

CONCURSO NACIONAL DE REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN ARQUITECTURA ESCRITA 2017 **ACTA DE SEGUNDA EVALUACIÓN**

La presente acta da cuenta del proceso de selección, por parte del Comité de Evaluadores, para escoger a la propuesta ganadora, las cuatro menciones y cinco destacados (por cada categoría) del Concurso Nacional de Reflexión e Investigación: Arquitectura Escrita 2017, como se especifica en sus bases.

En esta ocasión, el concurso contó con **87 participantes** (35 en la categoría Pregrado y 52 en la categoría Grado), representando a **18 Escuelas de Arquitectura** de **9 ciudades** distintas del país.

El **Comité de Evaluadores** que calificó en esta ocasión estuvo integrado por:

- Mg. **Francisco Allard** → Urbánica / Santiago
- Dr. **Rodrigo Booth** → Universidad de Chile / Santiago
- Mg. **Alejandra Bosch** → Pontificia Universidad Católica de Chile / Santiago
- Dra. **Alejandra Celedón** → Pontificia Universidad Católica de Chile / Santiago
- Dra. **Amarí Peliowski** → Universidad de Chile / Santiago
- Dr. **José Rosas** → Pontificia Universidad Católica de Chile / Santiago
- Mg. **Diego Rossel** → Universidad de Chile / Santiago
- Dr. **Ricardo Tapia** → Universidad de Chile / Santiago
- Dra. **Cecilia Wolff** → Universidad de Chile / Santiago

El proceso de **Segunda Evaluación** se llevó a cabo el **20 de diciembre de 2017** en la sede nacional del Colegio de Arquitectos de Chile. Cada propuesta recibió calificaciones según pautas que distinguían entre *Reflexiones*, *Investigaciones* y *Memorias Proyectuales*, tal como lo estipulaban las bases del concurso. Hubo cuidado en que el evaluador o la evaluadora no conociera la propuesta que calificó, resguardando el anonimato de las y los participantes.

Así, las propuestas ganadoras del concurso son:


CATEGORÍA PREGRADO				
LUGAR	CÓD.	TÍTULO	AUTOR	UNIVERSIDAD
Ganador	129	Testimonio y cicatriz de la ciudad	Francisco Cardemil	P. U. Católica de Chile
Mención	120	La ciudad dentro de la ciudad	Renzo Marsino	P. U. Católica de Chile
Mención	122	Regeneración urbana por medio del arte	Tomás Charles	P. U. Católica de Chile
Mención	126	La heterotopía del mall: construyendo la experiencia	Renzo Marsino	P. U. Católica de Chile
Mención	127	Babel: espacio hiperconectado	Renzo Marsino	P. U. Católica de Chile
Destacado	107	Arquitectura invisible	Nicole Cerda	USS Santiago
Destacado	117	El cuerpo en el espacio: La relación de la Arquitectura y las Artes Escénicas	Tatiana Bravo	Universidad de Chile
Destacado	131	La arquitectura de lo invisible en las cárceles chilenas	Diego Rodríguez	Universidad de Chile
Destacado	133	Comedor Público en Matta Sur	Felipe Valdivia + Domingo Nieva	P. U. Católica de Chile
Destacado	135	Parametricismo y socialización del diseño: reflexiones en torno a la práctica social de la arquitectura	Jesús Chuquipoma + Diego Lacazette	Universidad Central

CATEGORÍA GRADO				
LUGAR	CÓD.	TÍTULO	AUTOR	UNIVERSIDAD
Ganador	320	Métodos alternativos en la construcción tradicional de los carpinteros de rivera del sur de Chile	Pablo Schmidt	Universidad de Chile
Mención	307	Ciudad, cine y memoria urbana. Una exploración en la experiencia arquitectónica del Santiago histórico a través de su memoria urbana registrada en documentales cinematográficos	Nicole Trejo	Universidad de Chile
Mención	310	Desertificación. Estrategias de diseño arquitectónico para la recuperación de la tierra agrícola degradada en el caso de Til-Til	Isabel Donetch	Universidad de Chile
Mención	327	Reposición Escuela Manuel Recabarren-el rol social del establecimiento educacional	Cristóbal Pérez	U. Mayor Temuco
Mención	330	El retrato de la marginalidad urbana en el cine de ficción. Mirada al Santiago de 1967-2017	María Fernanda Villalobos	Universidad de Chile
Destacado	306	San Cristóbal: Proyecto Moderno. Su rol en el desarrollo del Santiago de la Reforma Higienista 1917-1938	Loreto Olivares	Universidad de Chile
Destacado	309	Renovación del Palais de Tokyo por Lacaton & Vassal: Cambiar para permanecer	Benjamín Wilson	P. U. Católica de Chile
Destacado	338	Refugio para personas en situación calle	Alex Vivar	U. de La Serena
Destacado	340	La Ilusión Caleidoscópica: Dominación cultural en el discurso estético-semiótico del imaginario social del patrimonio arquitectónico de Santiago de Chile (1951-2016)	Katherine Moya	Universidad de Chile
Destacado	349	Vulnerabilidad territorial frente a catástrofes y la respuesta de sus habitantes	Valentina Arqueros	U. de Valparaíso



Atentamente,


GABRIELA GARCÍA DE CORTÁZAR
Directora


CONSUELO ARANEDA
(s) Directora ejecutiva


FRANCISCO DÍAZ
Director curatorial